

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS - ENSINO SECUNDÁRIO - 10º ANO 2025/26

Ano Letivo

PASEO)	Domínios / Competências	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/ Instrumentos de Avaliação			
CONHECIMENTOS / CAPACIDADES E ATITUDES (AE e PAS Nível B 1.1 / B 1.2 – Utilizador Independente	Competência Comunicativa Compreensão Escrita Interação Escrita Produção Escrita	O aluno deve ser capaz de: Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). (A, B, C, D, G) Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. (A, B, C, I, J) Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Rubricas de avaliação.	Tarefas Testes Escritos [compreensão de textos escritos; produção escrita; aplicação de conhecimentos lexicais, gramaticais e do domínio intercultural]. Outros trabalhos (Fichas de trabalho; Trabalho de projeto; Trabalho de pesquisa; Questões aula; Quizzes)	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual classificação.	Tarefas Testes Escritos (60%) [compreensão de textos escritos; produção escrita; aplicação de conhecimentos lexicais, gramaticais e do domínio intercultural]. Outros trabalhos (10%) (Fichas de trabalho; Trabalho de projeto; Trabalho de pesquisa; Questões aula; Quizzes) (NB: Se os trabalhos não forem realizados, esta percentagem é adicionada aos testes escritos.)
CONF		apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.				Testes de compreensão do Oral

	(A, F, G, I, J)		(10%)
Compreensão Oral			
	Compreender um discurso fluido e seguir linhas	Fisher de	
	de argumentação dentro das áreas temáticas	Fichas de ~	A
	apresentadas, integrando a sua experiência e	compreensão	Apresentações Orais
	mobilizando conhecimentos adquiridos em	do Oral	formais
	outras disciplinas.		(15%)
	(A, C, D, J)	Exposições	
Produção Oral		orais	
,	Exprimir-se de forma clara sobre as áreas	previamente	Registos da Interação
	temáticas apresentadas; produzir, de forma	orientadas e	Oral
	simples e breve, mas articulada, enunciados	preparadas;	(5%)
	para descrever, narrar e expor informações e	Discussão /	(Grelhas de registo
	pontos de vista.	debate de	da observação direta d
	(A, B, D, E, H)		interação verbal;
Interação Oral		temas e/ou	Participação espontâne
iliteração Orai	Interagir, pedindo clarificação, reformulação	problemas / ideias	na aula; Leitura;
	e/ou repetição e usar formas alternativas de	luelas	Interação a partir de
	expressão e compreensão, recorrendo à	Debates	textos orais e textos
	reformulação do enunciado para o tornar mais	Brainstorming	escritos; Participação e
	compreensível; interagir com eficácia	9	diálogos, simulações)
	progressiva, participando em discussões, no	Role Play	
	âmbito das áreas temáticas.	Leitura	
Competência	(C, D, F, H, I)	Questionários	
Intercultural		Participação na aula	
Reconhecer realidades			
interculturais distintas	Desenvolver a consciência do seu universo		
	sociocultural e como este se relaciona com os		
	universos culturais dos outros; relacionar a sua		
	cultura de origem com outras culturas com que		
	contacta, relativizando o seu ponto de vista e		
	sistema de valores culturais, demonstrando		
	capacidade de questionar atitudes		
	estereotipadas perante outros povos,		
Competência	sociedades e culturas.		
•	(A, B, E, F, H)		
Estratégica	Adamban a dissuma as regista de interdesut-		
Comunicar	Adaptar o discurso ao registo do interlocutor,		
eficazmente em	utilizando vocabulário e expressões idiomáticas		
contexto	correntes, assim como estruturas frásicas		
	diversas, (transversal)		
Colaborar em pares e		1	1

Utilizar tecnoló comunicai	grupos r a literacia ógica para r e aceder ao m contexto	revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. (B, C, D, E, F) Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa; compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e		
Pensar ci	riticamente	suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. (C, D, E, F, G, I, J)		
		Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. (B, E, F, G)		
	acionar imentos de	Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu		
criativi	desenvolver ridade em ntexto	conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.		
	nvolver o r a aprender	Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a		
em co aprender proce	ontexto e r a regular o cesso de ndizagem	melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem		

Cuta fuit a a / Nife a la	Descritores de Desempenho					
Critérios/Níveis	17 a 20	14 a 16	10 a 13	8 a 9	0 a 7	
Aquisição de Conhecimentos	O aluno adquiriu plenamente os conhecimentos definidos nas AE. - Compreende todos os conteúdos abordados nas aulas. - Relaciona os conhecimentos com outros da mesma disciplina e/ou outras áreas disciplinares.		O aluno adquiriu uma parte significativa dos conhecimentos definidos nas AE Compreende pelo menos metade dos conteúdos abordados nas aulas Relaciona com alguma eficácia os conhecimentos com outros da mesma disciplina e/ou outras áreas disciplinares.		O aluno não adquiriu os conhecimentos definidos nas AE. - Não compreende os conteúdos abordados nas aulas. - Não relaciona os conhecimentos com outros da mesma disciplina e/ou outras áreas disciplinares.	
Aplicação Prática dos Conhecimentos	O aluno aplicou plenamente os conhecimentos definidos nas AE. - Executa com facilidade exercícios práticos sobre os conteúdos estudados. - Aplica de forma contextualizada os conhecimentos apreendidos em novas situações.	Nível Intermédio (2)	O aluno aplicou uma parte dos conhecimentos definidos nas AE. Executa com alguma dificuldade exercícios práticos sobre os conteúdos estudados Aplica com alguma dificuldade os conhecimentos apreendidos em novas situações.	Nível Intermédio (2)	O aluno não aplicou os conhecimentos definidos nas AE. - Não executa exercícios práticos sobre os conteúdos estudados. - Não aplica os conhecimentos apreendidos.	
Curiosidade e Reflexão/Pensamento Crítico	O aluno desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, procurando sempre novas soluções e aplicações. - Mostra sempre vontade de aprender mais, procurando novas soluções e aplicações. - Reflete e revela espírito crítico nas atividades propostas.		O aluno desenvolve ideias e projetos criativos com alguma dificuldade, procurando alguma vezes novas soluções e aplicações. - Mostra alguma vontade de aprender mais, procurando algumas vezes novas soluções e aplicações. - Por vezes, reflete e revela algum espírito crítico nas atividades propostas.		O aluno não demonstrou nenhum interesse em desenvolver ideias e projetos - Não mostra vontade de aprender. - Não reflete nem revela espírito crítico nas atividades propostas.	
Cidadania e Participação	O aluno demonstrou muito respeito pelo outro e age sempre de acordo com o código de conduta. É solidário, interventivo, com capacidade de iniciativa e empreendedor.		O aluno demonstrou respeito pelo outro e age sempre de acordo com o código de conduta. Por vezes, é solidário, interventivo, mas nem sempre tem capacidade de iniciativa.		O aluno não demonstrou respeito pelo outro e não cumpre com o código de conduta. Não é solidário, nem interventivo, e não tem capacidade de iniciativa.	

(2) Quando, para um determinado critério, o aluno apresenta descritores de desempenho cruzados ou intermédios, entre os perfis de aprendizagem adjacentes.

A Linguagens e textos; B Informação e comunicação; C Raciocínio e resolução de problemas; D Pensamento crítico e pensamento criativo; E Relacionamento interpessoal; F Desenvolvimento pessoal e autonomia; G Bem-estar, saúde e ambiente; H Sensibilidade estética e artística; I Saber científico, técnico e tecnológico; J Consciência e domínio do corpo.